Un presente que se identifica con los versos más tristes de "Cuesta abajo"

lunes, 16 de enero de 2012

"Si arrastrÃ© por este mundo la vergÃ¼enza de haber sido y el dolor de ya no ser"

Por Daniel ChÃ¡vez

Hay quienes dicen que los poetas no mueren, sino que se deshacen. Otros afirman que viven menos tiempo que los demÃ¡s. Si es asÃ-, tiene su explicaciÃ³n e intentarÃ© dejar en claro sus porquÃ©.

El presente que vivimos los poetas en nuestro paÃ-s, por ejemplo, es tan deplorable que se identifica con los versos mÃ¡s tristes del tango â€œCuesta abajoâ€•, de Gardel y Le Pera.La doliente realidad del menosprecio a nuestra tarea y la hiriente incomprensiÃ³n nos golpea, y nos mueve a vivir, dando la siguiente explicaciÃ³n: â€œSi arrastrÃ© por este mundo la vergÃ¼enza de haber sido, y el dolor de ya no ser, bajo el ala del sombrero cuÃ¡ntas veces embozada una lÃ¡grima asomada yo no pude contener

"Si crucÃ© por los
caminos como un paria que el destino se empeÃ±Ã³ en deshacer; si fui
flojo, si fui ciego, sÃ³lo quiero que comprendan el valor que representa
el coraje de quererâ€•. La poca valoraciÃ³n que tiene nuestra actividad no
nos permite mÃ¡s que asumir que en el mundo no cabe â€œtoda la humilde
alegrÃ-a de mi pobre corazÃ³nâ€•. Son muy pocos lo que advierten que los
poetas, cuando escribimos, lo damos todo, dejamos impreso en el papel
â€œpedazosâ€• de nuestro corazÃ³n.

Y como el presente nos golpea duro, no nos queda mÃ¡s que atarnos a un
pasado mejor, que evocamos con visos del tango aludido en el tÃ-tulo de
esta nota: â€œAhora, cuesta abajo en mi rodada, las ilusiones pasadas ya
no las puedo arrancar. SueÃ±o con el pasado que aÃ±oro, el tiempo viejo
que lloro y que nunca volverÃ¡â€¦â€• Â¿Por quÃ© debemos resignarnos a que, si
las cosas no fueran asÃ-, por la vida que amamos, â€œyo habrÃ-a dado siempre
mÃ¡sâ€•?